

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الفتى الجبار

في الفضاء البعيد تعطلت إحدى المركبات
التي أطلقت في مهمة اختبارية ...



الحلقة الأولى :

المدينة الخضراء



ها أنا متوجه نحوكم ...

هاهما بانتظاري في مخزن والدي!



والآن عليّ أن أعود إلى "روس"!



أحيث وعدت "معن" و"وداد" أن ألتقيهما...

وبعد قليل في مركز البحوث ...





يا ربك أخضر اللون... يا إلهي!

ما بك يا "شريف"، لاشك أنك
غير محقور!

ما الذي يحدث؟

لست أدري يا هدى
إنما لا بد من وجود مبرر

١٥٥٦٦٦



ساعدني في حمله إلى
الشاحنة يا "معن"...

عاشقاً إن القله
إلى المنزل بسرعة!



انظروا لقد
فقد "نبيل" وعييه



أفضل ما يمكنني عمله هو تركه
في هذا المكان المهجور...
عظيم! لقد
نجحت الخطة

١٥٥٥٥٦٦٦٦



لقد أصبح الأخضر لون جميع سكان "روين"! لا
شك إنه نوع من الكريبتونيت السام يسبب تأثير "بيل" به

لقد أحسنت يا أي
في إبعادي عن الناس

إنما علي أن أجد مسبب
الحادث بسرعة

أجد دونك
شك

والشخص الوحيد الذي ينقل عدوي من هذا النوع هو...



يبدو إنه الكريبتونيت
يا بني ...

وفي الحال استعاد ابلين وابره
ذكرى احد اعداء الفتى الجبار
الذي كان سجيناً في كوكب بلور

سيجع عفوًا خاصًا للذي يخاطر في تجربة
مركبة فضائية جديدة وأضيف أن حظه في
النهاية لا يتعدى الواحد في المئة

أفضل الموت في الفضاء
على الموت في السجن

أنا أنطون



لكن الفتى لم يست اد افرقت مركبته غيمة فضائية غريبة ...

حدث
ظهور غريب ...

لقد أصبحت أخضر اللون
ويمكنني أن أحوّل كل شيء إلى
كريبتونيت بامسة وجدة

أصبح بإمكانني أن أقضي على
الفتى الجبار بواسطة مسة كريبتونيت



فتى
الكريبتونيت

لا أثر له
في أي مكان
من الأرض

لقد نعلت على الفتى الكريبتونيت
أكثر من مرة إنما في هذه المرة





كعاني ان امطاره من الفضة
انه املي الوحيد ..
الى اللقاء

ان سار الله !

وشن هجومه
الصاعق هذا

لكنه عالى ما يبدو عاد
الى ما كان اليه ..

في آخر مرة التقيته كان قد
تحول لحسن الحظ الى فتى
كريستونيت احمر ..

اذا لم يتحول من جديد ..
لن أستطيع العودة الى ارضه

ان كل كائن فيها كفيل
بإهلاكي !

انا مجرد التفكير
بذلك يجتني !

وفي محاولة يائسة للتأكد من فعالية قواه .. رأى الفتى الجبار فجأة ..

مركبة فتي الكريبتونيت
عادت إلى ما كانت عليه

أسرني أن تزورني ..
ماذا! نخادر بهذه
السرعة ..

إنني أصبر أن تبقى
بالقرب !

مرحباً يا جبار

مما يعني أنا الإشعاع الكريبتوني
كيف بامتصاص فتوي في
عضون دقائق ...

حتى أتمكن من
القضاء عليك !

لقد جهز الفتى اللعين
مركبته ...

بقدائف
كريبتونية ..

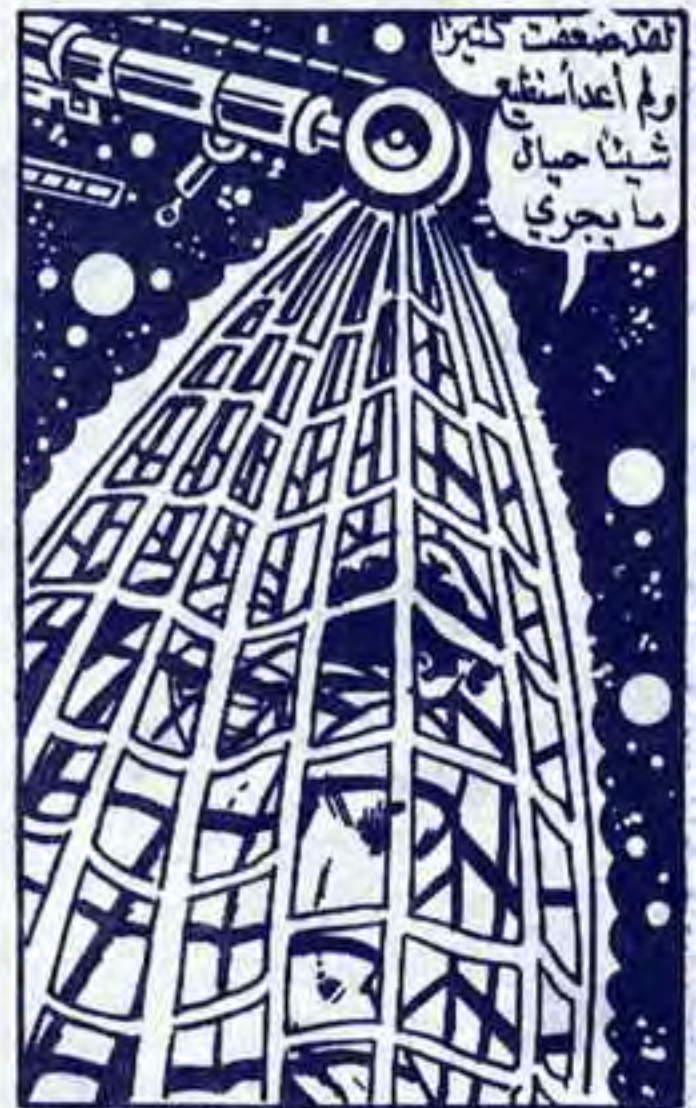
إنني في مأزق .. أنا كطريدة
في مصيدة فتاص ..

إنه عرض مثير
يا جبار !

وقد بدأ إشعاع الكريبتونيت
يبطل تحركاتي ..

لقد أثارني
هجومه الأخير بشكلي أنه
أنساني أن أحمي معي بذلتي
الفضائية الخاصة !





ليس أنا بافتي .. كم أتمنى أن أتمكن من ذلك



لكنني كنت
قائلاً هنا
منذ أشهر!

ماذا فعلت ؟ لقد اختفيت طويلاً
وافقدتك وأنا مشوقاً لرؤيتك



كاذب .. لقد حولت
الناس إلى كريبتونيت
حيًا ...



لكن ذلك لن يمنعني من القضاء
عليك .. والمتع بذلك !



ولم يكن باستطاعتي أن أجد كوكبك
حتى لو سحيت ...



لقد أخذت في
تفديرك أيتها "الفتى الجبار"

وبعد ذلك أطرحك خارجاً
في الفضاء الفسيح ...

حولت أصدفك إلى
كريبتونيت .. ها ! ها ! كم
أتمنى من تحقيق ذلك





الحلقة الثانية

لقد عاين بواسطه أشعة
نظري ان الكوكب الذي أصحنا
في حال جيدة ..
لكن .. الوضع في
مدينة "زوس" ليس
على ما يرام ..

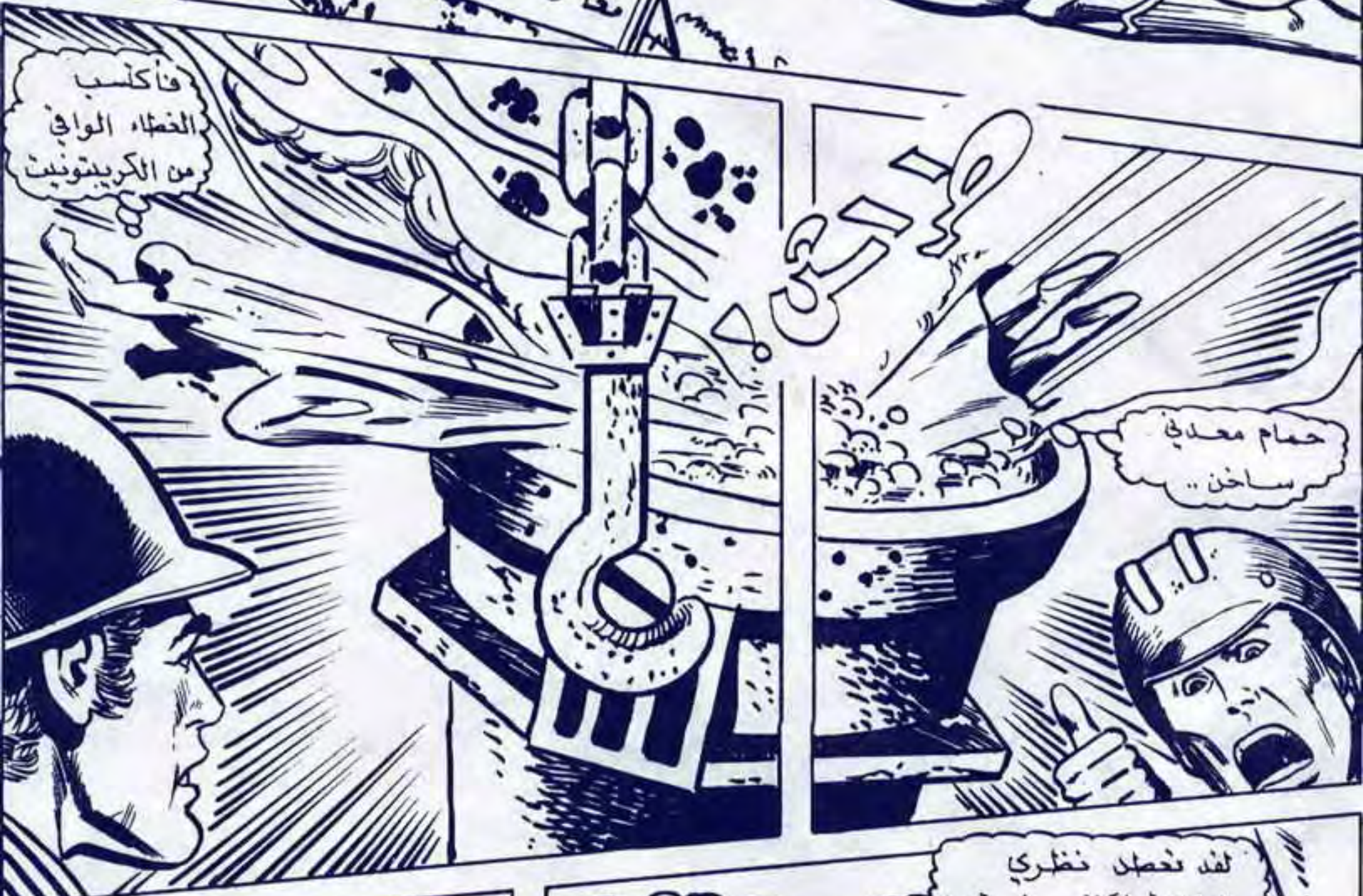


مفادّة زوس إلى الأبد !











ماذا ! إنني
أفقد قواي ...

مستحيل...
إن الرصاص كان
دوماً يعزلني عن
الكريبتونيت...

إلا إذا كانت المادة
غير الكريبتونيت

لقد تمكن مني
"صلاح" الآن..

لقد تمكن بنموه الإجرامى
أن يجعل الكريبتونيت
يخرق الرصاص

وهذا هو
الواقع

لقد خذ عني صلاح.. وعرفت
الآن كيف؟

تاك!

خدمة ستفيد الجنس البشري !

عندما لكماني في مركز الشرطة ...

فضح نفسه عندما ...

استعمل عبارة معينة ..

لقد حضر "صلاح"
خطته متكرراً ..

بزي العالم
"كريم"

لكن الكوكب سيروى
والآن من الوجود ...

استعمل كوكب سراس ...

لا شك أنه ثار عندما
أصلحت الكوكب
وجعلته يسرب أشعة صفراء

نلقون بشرتنا بلون زهري ..
ونكسبني مزيداً من
القوى الجبارة ..

وبعد قليل على بعد آلاف الأميال ...

"الفني الجبار"

هذه تقاعهم يا "صلاح" أم تقضه معركة ؟

لا يمكنك أن تهزميني
لن سلاحي الجديد ...



وسوف تقول أشعة
نظري أمره الآن !

آهه !



لا يجدي
نفعاً !



وقدرة جبارة
على الطيران !



لكن ... أين مفعول
الكريبتونيت ؟

أسف يا "صلاح"
انتهت اللعبة ...

وعادت قواي
الجبارة كما كانت ...
نفخة جبارة ..



وفوة جبارة صغيرة ... بأصبع واحد فقط ...

99!



لأنك على حق يا وباد

ومن الآن وصاعداً سأترك
فمك المهام "لفتي الجبار"



النزاهة

A black and white comic book illustration of a woman with blonde hair and bangs, looking upwards with a surprised expression. A speech bubble is visible above her head.

وفي اليوم التالي ..
نفي نزل آل فوزي ..

اين المريض
ياسيدة "فوزي" يا

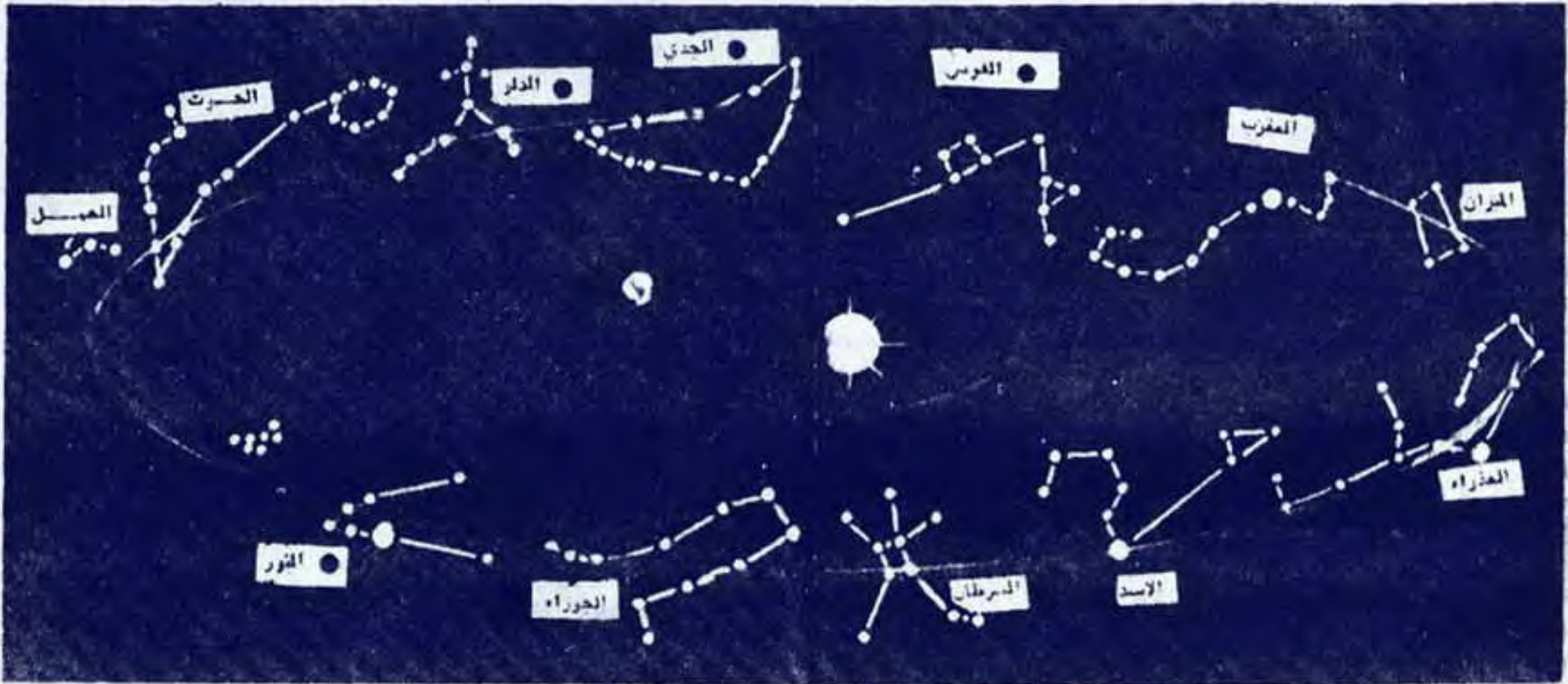
انظروا .. لقد تماثل
للشفاء .. إن شئتم
لا توصف !



لولو الصغيرة

دانشنامه

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات



أنت والنجوم برج الحوت

يشمل تدريجياً سطح الأرض.

كواكب هذا البرج أربعة وثلاثون كوكبا
من الصورة وأربعة خارج الصورة، وهما سمكتان:
احدهما تسمى المقدمة، وهي على ظهر برج
الفرس الأعظم الى الجنوب، والآخرى جنوب برج
المرأة المسلسلة. ويتصلان بالذنبين بواسطة سلسلة
من النجوم الصغيرة على تعاريج. الأول من
كواكبهما يقع على فم السمكة المقدمة خلف
"سعد الأخبية" (الذي ورد ذكره في برج الدلو)،
وعلى جنوب الأربعة التي على عنق الفرس
الأعظم، وعلى عرفه كوكب من القدر الرابع.

تنزل الشمس في هذا البرج من ٢٠
شباط الى ٢٠ آذار، والمعروف هو أن الشمس
تنتقل عبر الاستوائي السماوي شمالاً في ٢١ آذار
فيتساوى الليل والنهار، وتسمى هذه النقطة
"الاعتدال الربيعي".

وفي ٢٠ شباط يكون سقوط الجمرة
الأولى، وفي ٢٧ منه سقوط الجمرة الثانية، وفي
٦ آذار سقوط الجمرة الثالثة. وهذا طبيعي في
نصف الكرة الشمالي، لأن كمية الحرارة التي تقع
على بقعة ما تزداد مع انتقال الشمس شمالاً.
والمقصود بسقوط الجمرات هو الدفء الذي

صورة السمكتين على ما ترى في السماء

صور الكواكب



أما الكواكب الأخرى، فليس بينها كوكب بارز من قدر فوق الرابع، لذلك يطلب ممن يرغب في تتبع تشكيلها لصورة السمكتين أن يكون صبورا، وأن يفعل ذلك في ليلة صافية الأديم الى درجة عالية، وأن يكون خارج المدن والقرى، حيث تكثر الأنوار الباهرة ولا تترك مجالا واسعا لمراقبة النجوم الضعيفة.

وجدير بالذكر أن هذا البرج يشغل حاليا مكان برج الحمل بسبب مبادرة الاعتدالين، أي أنه انتقل بسبب هذه المبادرة وتأثيرها عبر آلاف السنين منذ اطلاق التسمية على الأبراج.

تقول الأسطورة أنه لما كانت الزهرة، أي آلهة الجمال، مع ابنها "كيوبيد"، اله الحب، ذات يوم على ضفة نهر الفرات، اذ بالجبار المخيف "تيفون" يندفع نحوهما محاولا اغتيالهما. فمسخا نفسيهما حوتين، أي سمكتين، وغطسا في النهر، ونجيا.

تذكارا لذلك جعلت "منيرفا" منهما صورة حوتين، أي سمكتين، بين الكواكب: السمكة الشمالية هي "كيوبيد" والجنوبية أمه.

مواليد هذا البرج يملكون ذكاء رائعا، ومخيلة غنية، ولديهم مواهب كثيرة توصلهم الى مراتب عالية في الطب والقانون والشؤون المالية. عليهم أن يتجنبوا العروض المشبوهة والمغامرات لتكون طريقهم الى ما يرغبونه مضمونة.

وتسهلا لمعرفة ترتيب الأبراج، وضعت هذه الأبيات الشعرية كما جاء في كتاب "مجمع البحرين" للشيخ ناصيف اليازجي، وهي على وزن الرجز المألوف كثيرا في سرد الوقائع.

من البروج في السماء الحمل

تنزل فيه الشمس اذ تعادل

والثور والجوزاء نعم المنزلة

فسرطان أسد وسنبللة

وبعدها الميزان ثم العقرب قوس

وجدي دلو حوت يشرب

(يتبع ٠٠٠ برج الحمل)

سوبرمان

البطل الجبار

لماذا يضع هؤلاء
الناس قطعاً نقدية
في آذانهم ؟
ولماذا يرضى كونا ؟

الجواب : ان أهدمهم
يفقد صوابه عندما
يعود رجلاً كثير
المزاج الى الساحة ..

اهل انه لهو ...
عدو سوبرمان
التقليدي الذكي
ما زال يثير عفيظة
سوبرمان ..

أنا أخالف
القانون ...
ولكن تستطيع
أن تمنعني !

مساغبات "المرح" الفريخة !

حسنًا ! لقد قبلت التحدي .. وسوف
أعرف أين خبأ الجواهر التي سرقها
عند ظهوره الأخير !

الغنيمة
التي لم يعرف مكان
وجودها بعد ..

سوف أقوم بسلسلة جرائم
في أماكن ومواعيد مذكورة طبعاً
ولست يتجرب "سوبرمان"
على إلقاء القبض علي ..
لنتجأ لتحدي التفرزيون
أن ينقل جميع مقابلاتي
مع أفضل التخفيات

عند الصباح وشأن سائر الناس
يطالع "نبيل فوزي" بريد
اليومي ...

لأنهم خصمي
القديم "المرح" ..
إنها رسالة
تحدٍ موجهة
إلى "سوبرمان"



اعتبر
يا سوبرمان
ان مهمتك لن
تكون بهذه السهولة
اذ في مسرح
اول جريمة
للمصرع ...



سأفقد أول مكان عينه
لجريمته الأولى وقد تكون
الأخيرة ...

يجب أن ألقن
هذا المعضن درساً
ينساه وأمنه من
أزعاجي بعد اليوم
ولن يستغرق
ذلك أكثر
من ثوانٍ !



وأنا كذلك لم ألاحظ شيئاً غير
اعتيادي على أي حال ...
يجب أن
أحاط !



وما أن وصل "سوبرمان"
لقد أعلن "المرج" انه
سيرتكب جريمة ...
لكن حتى الآن .. ليس من أثر
لأي خرق للفانون ...



وبخفة وبراعة صمم البطل الجبار قفصاً .. و..
"سوبرمان" كم أنا
مشتاق لرؤيتك

لكنني لا أفاسمك
الشعور يا "مرج"
إنا كنت نصطاد
العصافير .. يسري أنك
تحافظ على شرعية عملك



ولكي أحصل على
مزيد من التفاصيل ..
علي أن أضع "المرج" من
التحرك بحرية

ولكي أحصل على
مزيد من التفاصيل ..
علي أن أضع "المرج" من
التحرك بحرية







وفي مكتبة السجن ...

إنه بطاليع شرائع محافظة هاواي ...

وكذلك أطلع على شرائع داهو

وكل محافظة وردت على لائحة "المرح" لماذا؟



انه لغز... راج نيل يفترس عن جواب له في اليوم التالي..

ان "رجل الألعاب" ينقل إلى الأشغال الشاقة ...

لكنه يجب أن يحفى منها كونه مصاب بهمس ...



وذلك واضح من طريقته تنقله في الملعب وتصرفات أخرى ..

لحظة فقط هنالك رابط بين جرائم "المرح" و"رجل الألعاب"

وقد أمسكت بطرف الخط

سأطير بسرعة إلى السجن لأتحقق ...

ثم أعود إلى مور على جناح السرعة



لأضع يدي على آخر جريمة غريبة برنكها "المرح" ...

لأنه عود يحمل إشارة إعلانية حملة "المرح" ...

ليضعه أمام محل خلافة الخاص بطريقة بسيطة لا تثير الشبهات

أهلاً "بسوبرمان" هـ ستظهر معي النبلة على الشاشة

طبعاً حيث ستوضح للجميع ان القانون لا يمنع في وضع عاصود إعلاني أمام محل خلافة ولكن ...





لقد اعترف "المرج"
بكل شيء وقد
ثبت ظنوني ...

وبعد قليل كان رجل
الألعاب محاطًا بالحراس

ولولم أوقفه
في غني لكان حصل
على ما يريد ...
مستعجبًا بك



لقد كنت واثقًا أنني
اذ رافقتك مطولاً

سوف أحصل
منك على مفتاح
الكنز ...



وكان كل عملية تناسب صفحة
في كتاب القوانين ...

فالقانون الأول مثلاً مطبوع على الصفحة ٢٤

من جهة اليسار
في الكتاب ..



ولم يكن باستطاعة "المرج"
أن يعرض نفسه ...

ففضل أن يعرض رجل الألعاب كونه مخفي

وقد بث له المعلومات اللازمة
بواسطة التلفزيون !



إنه مفتاح خزنة مسروقة
تحتوي جواهر بمليون ثمرة

وكان على رجل الألعاب
أن يؤمنه "المرج" على أن
يقتسم الغنيمة لاحقاً !



ما يعني أن عليه أن يحفر
على بعد ٢٤ خطوة يساراً
في الملعب ...

أما الجرائم الوهمية
التالية فكانت كلها شكل
خريطة الكنز ..

وهذا ما كان يفعله
رجل الألعاب عندما
كان يهيم في الملعب

إن كان بعد خطواته
دون أن يثير الإنبيه

إنني أشوق لأعلان نتيجة
ما آلت إليه أبحاثي كي أؤكد
للجميع أن "سوبرمان" لا يخطئ

النهاية

ج وابن واحمار



« انظري » ! صرخت احداهن وهي تشير الى الرجل الفقير وابنه • « هل رأيتن في حياتكن أغبياء مثل هذين ؟ انهما يمشيان بينما يمكنهما الركوب على الحمار » •

وعندما سمع الرجل الفقير ذلك قال لابنه ، « يا ابني اركب الحمار وانا اسير مشيا » • فركب الصبي على ظهر الحمار ومشى الاب بجانبه • بعدئذ صادف بعض الرجال المسنين الذين كانوا يتحدثون مع بعضهم

كان هناك رجل فقير وابنه ولم يكن معهما اي دراهم لشراء طعام • واخيرا تأكدان ان عليهما ان يبيعا حمارهما حيث لم يتبق معهما اي شيء اخر •

قال الرجل الفقير « سنأخذ الحمار الى سوق البلدة لنبيعه » • ثم غادرا البيت وسارا وراء الحمار • وفي الطريق صادف بعض الفتيات العائدات من السوق وكن يضحكن ويتحدثن الى بعضهن البعض •

البعض • فصرخ احدهم « انظروا الى هذا الصغير الذي لا يفكر بالكبير! انظروا الى هذا الولد الكسول الذي يركب الحمار ويدع ابيه يمشي على رجليه » •

ثم قال رجل اخر الى الصبي « انزل عن الحمار ودع اباك يركبه » • فنزل الولد وركب ابوه عوضا عنه • فسارا فرحين حتى صادفا بعض النساء والاطفال •

فقالت احدى النساء « ياله من رجل كسول ! كيف يستطيع الركوب على الحمار ويترك ابنه يمشي على رجليه؟ » فاوقف الرجل الفقير الحمار وطلب

الى ابنه ان يركب وراءه • ثم سارا حتى وصلا الى السوق • هناك اوقفهما رجل قائلا ، « لا اعتقد بان الحمار لكما لانكما تحملاه شخصين ثقيلين مثلكما » •

عندها قال الرجل الفقير ، « انزل يا ابني علينا ان نحمل الحمار » • فنزلا عن ظهر الحمار وربطوا ارجله على عمود وحمله • فضحك الناس على ذلك ومن كثرة الضجيج خاف الحمار وتوتر وعند مرورهما فوق القنطرة أخذ الحمار يرفس فسقط عن العمود الى أسفل الماء • وهكذا فقد كل شيء •

(اذا اردت ان ترضي الجميع فسوف لا ترضي احدا) •

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوريات
البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



من شبّ على شيء
شاب عليه!



لكل طور من أطوار الحياة أخطاره وتجاربه،
الآن الشباب أكثر تلك الأطوار أخلاقاً،
فهو الزمن الذي تنشأ فيه العادات وتتأصل في النفس....!

(هاوز)